

Tenemos previsto organizar una pequeña muestra de objetos relacionados con el mundo de la narración oral: el garrote que nos sugiere la historia del pastor, la silla desde la que nuestra abuela nos contaba los cuentos, el sombrero que..., libros, láminas, carteles... Te invitamos a que aportes tu ofrenda.

RECORDAD QUE ESTA ES UNA FERIA DE INTERCAMBIO Y TRUEQUE: LA ENTRADA ES .. "monedas al por menor": refrán, copla, adivinanza, poema, romance, chiste, chascarrillo, etc. de duración máxima de dos minutos.

IDEAS Y COLABORACIONES:

VICENTE CORTES
LLORENS GIMENEZ



CONTE PER CONTE...
1ª FERIA DEL TRUEQUE DE LA TRADICIÓN ORAL
Mas de Noguera-Caudiel

18
Septiembre
2010



**GRUPO
CONTE
PER
CONTE**



Si hay un componente que caracteriza lo que se ha llamado cultura popular, este es la oralidad. Venimos, sobre todo la gente del campo, de una cultura oral:

Los segadores, subiendo a tierras altas persiguiendo la madurez de la mías, con las alforjas llenas de historias, canciones o hechos de otros lugares. La abuela al amor de la lumbre contando al nieto e introduciéndolo en las raíces de su historia.

El padre transmitiendo al hijo la herencia de sus saberes en relación a la agricultura, la apicultura, el ganado o el monte.

Contadores de anécdotas y acertijos, de refranes y saberes, de mitos y leyendas, canciones o cuentos... que enlazaban con lo que fue, recreaban el presente y se adentraban en sueños y esperanzas.

Contadores que conformaban mediante la palabra una memoria colectiva, que discurrían por la cuerda floja que va de lo real a lo imaginario y que favorecían que la gente se reconociera en un territorio, una comunidad y unos valores.

Hoy parece que esto quedó atrás. Y, sin embargo, no somos pocos los que reivindicamos el valor de la cultura basada en el intercambio oral.

Por ello hemos pensado en este encuentro al que hemos llamado "CONTE PER CONTE...", una feria del trueque oral. Porque el espacio de la palabra está en la relación y el intercambio, en la especial fugacidad del acto narrativo que lo hace un acto único. Reunirnos para que nuestras historias sigan vivas, porque podremos escribirlas o grabarlas pero perderán ese aspecto creativo que le da cada contador en cada momento y en cada lugar, que enriquece las historias según el talento y la imaginación de cada uno. Juntarnos para seguir construyendo un patrimonio colectivo cambiante y lleno de matices.

"CONTE PER CONTE..." pretende ser un lugar de encuentro acogedor y divertido, donde podamos intercambiar cuentos o canciones, refranes, romances, anécdotas o leyendas.

Os esperamos con los bolsillos llenos de cuentos.

PROGRAMA

10-11 h Bienvenida

11-13.30h Paradas y rincones

- **Cuentos.** Cuentos cortos y no tan cortos, de ahora y siempre, de aquí y de allá, recién sacados de fábrica para el mejor toma y daca: contar y escuchar.
- **Nuestras lecturas.** Regalad a los demás la lectura de vuestros cuentos preferidos. Podéis contar rondallas, cuentos, poesías...
- **Canciones.** Intercambio de romances, canciones, instrumentos y tradiciones.
- **Cajón de sastre** repleto de anécdotas, refranes, chascarrillos, adivinanzas y demás material de carácter oral y corta duración.

14 h Comida campestre

17-19 h Rincones

20.30 h Merienda-cena

- **Noche festiva.** Música, danzas, historias, chistes, improvisaciones, versadores...
- Durante todo el día **juegos tradicionales.**

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ

Información: Mas de Noguera (Tel. 964 14 40 74)

El precio de la inscripción es de 15 euros que incluye una comida (comida mediodía o cena).

La opción de reservar la otra comida, así como quedarse a dormir, puede hacerse en el teléfono de información.

Inscripción: en el teléfono del Mas de Noguera o al correo electrónico masdenoguera@masdenoguera.coop.

Si se realiza por correo hay que incluir los datos de:

- Nombre y apellidos y dirección
- Teléfono y correo electrónico
- Edad

Señalad por favor los rincones en los que tendrías interés en participar, por orden de preferencia del 1 al 4:

- Cuentos.
- Nuestras lecturas.
- Canciones.
- Cajón de sastre.